

Daumier et ses héritiers

<http://expositions.bnf.fr/daumier/index.htm>

De la monarchie de Juillet à la chute du Second Empire, c'est une véritable comédie humaine fourmillant de personnages qui se déploie dans la nervosité du trait de Daumier, dénonçant avec force les nouveaux travers de l'époque, dure aux humbles et providentielle aux bourgeois triomphants. Dessinateurs contemporains et lycéens utilisent à leur tour la force subversive du dessin pour mettre en évidence la face grotesque ou grimaçante du monde. La confrontation de leurs travaux met en évidence une continuité dans les thèmes abordés et le vocabulaire iconographique. Le site propose :



Trois expositions virtuelles

- Daumier, l'art du lithographe : une reprise de l'exposition réelle présentée sur le site Richelieu ;
- Les héritiers de Daumier : l'héritage de Daumier chez les caricaturistes contemporains, tel qu'il est présenté sur les murs du déambulatoire du site François-Mitterrand ;
- Daumier au lycée : une sélection des meilleures caricatures lycéennes depuis trente ans. Cette exposition virtuelle est conçue avec le CLEMI, Centre de Liaison de l'Enseignement et des Médias d'Information, qui conserve le dépôt légal des journaux lycéens.



Le dossier de l'exposition s'arrête sur quelques points clés de l'œuvre de Daumier, entre caricature politique et satire de mœurs, au rythme de l'évolution de la liberté de la presse. Il fait pénétrer le lecteur dans l'atelier du lithographe à travers toutes les étapes de la fabrication des lithographies de Daumier, de la matrice au journal imprimé. Il met en évidence l'engagement commun de Daumier et de ses héritiers.



En images : des feuilleteurs regroupent l'iconographie par thèmes, certaines caricatures pouvant être observées à la loupe.

Dossier pédagogique

Consacré à Daumier et plus largement à la caricature, ce dossier a été conçu avec le CLEMI. Il propose une rapide histoire de la caricature, en définit les techniques et procédés. Il remet l'œuvre de Daumier en perspective dans son contexte historique et propose des activités pédagogiques qui s'appuient sur les documents exposés, voire sur d'autres parties du site pédagogique de la BnF (les caricatures de Zola ou de Victor Hugo...) et mettent en relation l'œuvre de Daumier et de ses héritiers sur un même thème ou un même procédé.



Repères

Cette rubrique regroupe notamment des éléments biographiques, des informations sur les différents journaux avec lesquels Daumier a collaboré, des repères chronologiques ou bibliographiques.